

ÍNDICE
CLEPSYDRA VOL. 3 (2004)

ARTÍCULOS

Reflexiones filosóficas sobre la ciencia de laboratorio
Helen Longino

Mary Fairfax Somerville: lo científico sublime
Inmaculada Perdomo y Margarita Santana

En otra memoria una lámpara encendida. Acercamiento a la poesía de Gloria Gervitz
Gloria Vergara

El feminismo español en la narrativa de los años veinte: Margarita Nelken y *La trampa del arenal*
Helena Establier

La reconstrucción del pasado (materno) y el discurso científico en *Life before man*, de Margaret Atwood
Rosario Arias

La influencia de los medios de comunicación en las imágenes femeninas. Actitudes, hábitos y comportamientos de las mujeres con respecto a la belleza y el cuerpo
Marta Ruiz García y Joaquina Castillo Algarra

Factores sociodemográficos e impacto psicológico en mujeres maltratadas por su pareja
Pilar Matud y Olga Moraza

Monique Wittig: Réquiem por una guerrillera
Oliva Blanco Corujo

HUELLAS Y FRAGMENTOS:

Margery Kempe o la piedad confundida
M^a Beatriz Hernández Pérez

RESEÑAS:

M^a Pilar Matud, Carmen Rguez., Rosario Marrero y Mónica Carballeira: *Psicología de género: implicaciones en la vida cotidiana*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
Laura Aguilera

A. López A. y A. Pociña, eds.: *Medeas. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*. Universidad de Granada, Granada, 2002.
M^a Gloria González Galván

Mazzoldi, Sabina: *Cassandra, la vergine el'indovina. Identità di un personaggio da Omero all'Ellenismo*. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 2001.
M^a Gloria González Galván

M^a África Vidal, ed.: *La feminización de la cultura. Una aproximación interdisciplinar*. Salamanca, Consorcio Salamanca 2002 y Centro de Arte de Salamanca, 2002.
M^a Jesús Lorenzo Modia

Carole Jahme: *Bellas y bestias. El papel de las mujeres en los estudios sobre primates*. Carolina Martínez Pulido

Isabel Morant: *Discursos de la buena vida. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Cátedra, Madrid, 2002.
M^a Eugenia Monzón Perdomo