

SUMARIO

ARTÍCULOS

Mujer de palabras. Las contradicciones identitarias en la visión poética de Rosario Castellanos
Gloria Vergara

La tradición femenina en el radicalismo y la lucha de Clotide Sabattini por el reconocimiento de la equidad política, 1946-1955
Adriana Valobra

Los derechos de las mujeres en el aparato del Estado: los derroteros del «área mujer» de la provincia de Mendoza (Argentina)
Claudia Anzorena

‘But that I be not tedious’: Women’s role, Representation, and lack of relevance in *Of Plymouth Plantation* by William Bradford
María del Carmen Gómez Galisteo

El espacio utópico en *El Decamerón* como alternativa crítica a las convenciones y estructuras genéricas de la época
Enrique Galván Álvarez

Legitimizing the sensuous female: A re-assessment of the Babylonian goddess in D. G. Rossetti’s *Astarte Syriaca* (1875-77)
José M^a M. Villar

Algunas de las ventajas de ser mujer artista. Aproximaciones a la Historia del arte desde una perspectiva feminista
Yolanda Peralta Sierra

(De)Writing women in the canon of British postgraduate studies
Marina Cano López

(Re)Construyendo mitos: crítica feminista sobre la construcción social de la sexualidad femenina y sus repercusiones en la violencia sexual
Ana Porroche Escudero

Género, medios de comunicación y ¿especialización?
Pilar Matud Aznar, Carmen Rodríguez Wangüemert y Joaquín Grande Baos

HUELLAS Y FRAGMENTOS

Sara Winnemucca: «Princesa» y voz de los Payutes
Matilde Martín González

RESEÑAS

The Invisible Sex. Uncovering the True Roles of Women in Prehistory
Carolina Martínez Pulido

La madre en la antigüedad: literatura, sociedad y religión
Gloria González Galván

Medea
Gloria González Galván

La diferencia y sus pequeñas consecuencias...para las luchas de las mujeres
Guillermo Escolar Martín

El claroscuro de las luces, escritoras de la Ilustración española
Yasmina Romero Morales

Sociología de la sexualidad
Beatriz Cavia Pardo