

Recepción de originales: la revista *Clepsydra* se edita una vez al año. Los originales deben remitirse a: Amparo Gómez Rodríguez (agomez@ull.es, tel. 922317889, fax 922317879, Facultad de Filosofía), M^a José Chivite de León (mchivite@ull.es, tel. 922317654, fax 922317611, Ftad. De Filología) y M^a Beatriz Hernández Pérez (bhernanp@ull.es, tel. 922317658, fax 922317611, Facultad de Filología), Universidad de La Laguna, Campus de Guajara, 38071, La Laguna, Tenerife

Los trabajos, que pueden presentarse en castellano o en inglés, no deben exceder de 25 páginas DIN-A4 mecanografiados a una sola cara y a doble espacio. Las recensiones no excederán de las 5 páginas. Hay que incluir un resumen en español y en inglés de 10 líneas como máximo, así como de las palabras clave del artículo en un máximo de 5 líneas. Los trabajos deberán ser presentados en diskette (programas Word o Word Perfect) y en dos copias en papel. Todos los trabajos serán sometidos a informe reservado de especialistas de reconocido prestigio. Se ruega acompañen los originales con la dirección postal de la autora o autor, e-mail y la indicación del centro donde ejerce su actividad académica o investigadora. Los trabajos no aceptados para su publicación serán devueltos a petición de la autora o autor.

Normas de presentación

El texto aparecerá justificado sólo por la izquierda. No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de página. Si es preciso, el cuerpo del texto se presentará dividido en apartados numerados en caracteres árabes, empezando por el 0 para la Introducción. En caso de que haya subdivisión, se seguirá el mismo sistema: 1.1, 1.2, etc. En las citas tendrán prioridad las comillas españolas: «», y en orden descendente, las inglesas dobles: “” y sencillas: ‘’. La cita que sobrepase las cinco líneas aparecerá en párrafo aparte y sangrado. Las comas y los puntos a final de cita aparecerán después de las comillas, a no ser que se trate de puntos de interrogación y exclamación del texto citado. Las llamadas a notas al pie precederán al punto o la coma correspondiente; en caso de citas, esas referencias a nota al pie estarán fuera de la comilla de cierre. El guión largo será sustituido por dos guiones cortos seguidos. En cuanto a referencias bibliográficas, éstas aparecerán sólo en las notas al pie. A continuación presentamos algunos ejemplos de ellas. Libros: Ej. 1: G. Fraise, *Musa de la razón*. Madrid, Cátedra, 1991. Ej. 2: J. Butler, *Gender Trouble*. Londres y Nueva York, Routledge, 1993. Ej. 3: A. Byatt, *The Virgin in the Garden*. Harmondsworth, Penguin, 1981 (1^a ed. 1978). Artículos: Ej. 1: J. Nelson, «Feminism and Economics». *Journal of Economic Perspectives*, vol. 9, núm 2 (1995), pp. 134-146. Ej. 2: G. Bock, «La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional». *Historia social*, vol. 9 (1991), pp. 59-65. Capítulo o artículo en obra conjunta: D. N. McCloskey, «Some Consequences of a Conjective Economics», en M. A. Ferber y J. Nelson (eds.), *Beyond Economic Man: Feminist Theory and Economics*, Chicago, Chicago University Press, 1993, pp. 75-102.

SUBMISSION INFORMATION

Clepsydra invites contributions of articles in Gender, Feminist and Women Studies from diverse perspectives and disciplines. Manuscript submission, presented in Spanish or English, should not exceed twenty-five double-spaced pages and should conform to the above guidelines. Authors are expected to send their contributions on a computer disk (IBM-compatible Word is preferred) and via e-mail along with three double-spaced printed copies with wide margins. Short abstracts (ten lines or one hundred words) in English and Spanish are required, along with the key-words (four to eight) of the essay in both languages. The Editorial Committee reserves the right to introduce stylistic changes and to adjust illustrations.

Any acknowledgments must appear as an initial, unnumbered note. Footnotes, numbered consecutively throughout the manuscript, must be, in the case of quoted material, after the punctuation mark (indented quotes) or the quotation marks. Digressive or excessively lengthy footnotes should be avoided. Subsequent references to a previously cited work require only the author's last name, but in the case of previous citations to more than one work by the same author, a title must appear.

Each contributor should send a note stating specifically his/her manuscript is only being considered for publication by *Clepsydra*. Authors may republish their own material, provided such republication provides due acknowledgment. Published yearly.

Submission, editorial correspondence and all copies of books to be considered for reviews should be addressed to: Amparo Gómez Rodríguez (agomez@ull.es, tel. 922317889, fax 922317879, Facultad de Filosofía), M^a José Chivite de León (mchivite@ull.es, tel 922317654, fax 922317611, Ftad. De Filología) y M^a Beatriz Hernández Pérez (bhernanp@ull.es, tel. 922317658, fax 922317611, Facultad de Filología), Universidad de La Laguna, Campus de Guajara, 38071, La Laguna, Tenerife. Decisions on articles submitted are normally made within six months and those accepted published within a year. As is traditional academic practice, *Clepsydra* only publishes (blind) peer-reviewed essays.

GUIDELINES FOR PUBLICATION

No hyphenation at the end of the line is allowed. Do not introduce manually page breaks. If necessary, sections should be numbered in increasing order, from 0 onwards. In case of subdivision, sections will be numbered: 1.1, 1.2. Quotations marks should follow the Spanish style («»), and subsequently the English single type (‘’). Quotes exceeding five lines should be indented; all punctuation marks will go after quotation marks. Footnote numbers will precede full stops or comas. Long dashes are to be replaced by two short ones. Bibliographical references, only to be in footnotes, will follow after these examples: Books: Eg. 1: G. Fraise, *Musa de la razón*. Madrid, Cátedra, 1991. Ej. 2: J. Butler, *Gender Trouble*. Londres y Nueva York, Routledge, 1993. Ej. 3: A. Byatt, *The Virgin in the Garden*. Harmondsworth, Penguin, 1981 (1st ed. 1978). Articles: Eg. 1: J. Nelson, «Feminism and Economics». *Journal of Economic Perspectives*, vol. 9, núm 2 (1995), pp. 134-146. Eg. 2: G. Bock, «La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional». *Historia social*, vol. 9 (1991), pp. 59-65. Chapter or articles in anthologies or compilations: D.N. McCloskey, «Some Consequences of a Conjective Economics», en M.A. Ferber y J. Nelson (eds.), *Beyond Economic Man: Feminist Theory and Economics*, Chicago, Chicago University Press, 1993, pp. 75-102.